

BRUZZ

Les 3 incontournables: théâtre

MADemoiselle JULIE

Mademoiselle Julie est folle, dit-on en ouverture de la pièce de Strindberg. Elle est surtout mal à l'aise dans son rôle de comtesse et rêve de bousculer les codes de classe et de sexe. Dans un huis-clos brutal et cotonneux, elle entame une danse de séduction avec son valet. Un face à face implacable où les personnages s'échangent les partitions du chasseur et de la proie. Berdine Nusselder campe une Julie en touchante et orgueilleuse bête blessée. Roland Vouilloz incarne un Jean qui oscille entre la soif de liberté, la soumission et la veulerie, sous le regard attentif et pas si innocent de Christine (Caroline Cons). La mise en scène accorde une large place aux silences et aux images scéniques d'une étrange puissance onirique.

> Strindberg / Gian Manuel Rau. 07/11 > 19/11, Théâtre des Martyrs, Bruxelles