

DURÉE : 3h

PART ZERO **Dortoir 1** **Voûte**

PART ONE **Nocturne 1** **Salle 1**

FACTORY ONE **Dortoir 2 | family disaster** **Voûte**

PART TWO **Le terrier** **Salle 2**

FACTORY TWO **Description d'un combat** **Voûte**

PART THREE **Nocturne 2** **Salle 1**

SILENT FACTORY **Voûte**

***Dans la voûte et la salle 2, les spectateurs et spectatrices sont invité-e-s à déambuler dans tout l'espace.**

Théâtre 2.21 Rue de l'industrie 10 1005 Lausanne www.theatre221.ch

2.21

MES NUITS NE DORMENT PAS

Songe d'une nuit avec Kafka

par la Compagnie Camastral
du 14 Septembre au 3 Octobre 2021



MES NUITS NE DORMENT PAS

Songe d'une nuit avec Kafka

Si donc tu ne trouves rien ici, dans les couloirs, ouvre les portes, et si tu ne trouve rien derrière ces portes, il y a de nouveaux étages, et si tu ne trouves rien en haut, ce n'est pas une catastrophe, élance-toi pour gravir de nouveaux escaliers, tant que tu continueras de monter, il y aura toujours des marches, sous tes pieds qui les gravissent, elles ne cessent de croître vers le haut.

Franz Kafka, Cahier du „Virtuose de la faim“ (1922)

Dans une maison fantôme abandonnée nous ressuscitons tous.x.tes les personnages, animaux et sons de Kafka pour célébrer avec eux un bal mystérieux. Comme des passager.ères clandestin.es, vous pouvez explorer cette immersion théâtrale et musicale qui occupe le bâtiment du 2.21 entier jusqu'au dernier recoin.

Un nocturne insomniaque et onirique se déchaîne dans un labyrinthe hallucinatoire: une hétérotopie où l'on célèbre avec virtuosité et obstination la dissection de l'existence humaine. Que la curiosité qui nous saisit nous emporte là où nous n'aurions jamais espéré aller. Ou, comme l'a dit Kafka : Le sens de la représentation de ma vie intérieure onirique a poussé tout le reste à l'insignifiance. Un théâtre du «Weltschmerz» cruel et poétique avec son humour caché mais irrésistible.

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE, ADAPTATION ET ECRITURE

Gian Manuel Rau, d'après les œuvres complètes de Franz Kafka

INTERPRÉTATION

Giulia Belet, Candice Chauvin, Lisa Courvallet, Boris Degex, Arnaud Mathey, Coralie Vollichard

ASSISTANCE MISE EN SCÈNE & CRÉDITS PHOTO ET TEASERS

Clémence Mermet

COSTUMES

Gwendolyn Jenkins

SCÉNOGRAPHIE

Anne Hölck

CRÉATION SONORE

Graham Broomfield, Boris Degex, Gian Manuel Rau

CRÉATION LUMIÈRE

Gian Manuel Rau, Markus Brunn

RÉGIE SON

Graham Broomfield

RÉGIE LUMIÈRE ET PLATEAU

Keyne Motte

CONSTRUCTION

Keyne Motte, Eric Motte, Eric Lazor, Les Ateliers MIDI XIII

PRODUCTION ET ADMINISTRATION

Jolanda Herradi

SOUTIENS

Loterie Romande, Fondation Philanthropique Famille Sandoz, Fondation Leenaards, Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, Fondation suisse des artistes interprètes (SIS), Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin, Johann Paul Stiftung, Fonds d'encouragement à l'emploi des intermittent.es genevois.es (FEEIG).

et un **GRAND MERCI** à toute l'équipe du théâtre 2.21